

PROGRAMA

1^a parte: ÓPERA

- | | |
|---|------------------------------|
| - E Susana non vien...Dove sono
(Le Nozze di Figaro) | W. A. MOZART (1756 – 1791) |
| - Addio del passato
(La Traviata) | G. VERDI (1813 – 1901) |
| - Tu che di gel sei cinta
(Turandot) | G. PUCCINI (1858 – 1924) |
| - Clair de lune | C. DEBUSSY (1862-1918) |
| - Mesicku na nebi hlubokem
(Rusalka) | A. DVORAK (1841 – 1904) |
| - Depuis le jour
(Louise) | G. CHARPENTIER (1860 – 1956) |

2^a parte: ZARZUELA

- | | |
|---|-------------------------------|
| - Aria de la Carta
(Gigantes y Cabezudos) | M. F. CABALLERO (1835 – 1906) |
| - No corté más que una rosa
(La del manojo de rosas) | P. SOROZABAL (1897 – 1988) |
| - Dedicatoria | J. TURINA (1882-1949) |
| - Carceleras
(Las hijas del Cebledo) | R. CHAPÍ (1851 - 1909) |
| - La Petenera
(La Marchenera) | F. M. TORROBA (1891 - 1982) |

**Miren Urbieta Vega (soprano)
Elías Romero (pianista)**